ESPOSIZIONE LIBERA DI BELLE ARTI

Foro Bonaparte, 61.

CATALOGO

ILLUSTRATO

PROPRIETÀ ARTISTICA

ARTURO DEMARCHI

MILANO

Sandrini Alessandro
Reginaldo

GARA ARTISTICA

ESPOSIZIONE LIBERA DI BELLE ARTI

CATALOGO

DELLE OPERE ESPOSTE

MILANO

PROPRIETÀ ARTISTICA
ARTURO DEMARCHI

Tutti i diritti riservati ai termini della legge testo unico sui diritti d'autore avendo l'Editore ottemperato a tutte le formalità prescritte dalla legge stessa.

Le idee del Comitato promotore

La Commissione per l'accettazione dei lavori presentati all'*Esposizione triennale di Brera* — un po' per criterii d'arte discutibili in molti casi, per quanto sempre rispettabili, un po' per mancanza di spazio — ebbe a respingere una grande quantità dei lavori suddetti, gettando così lo sconforto nell'anima di molti artisti, che avevano pur lavorato con tanta fede e con tanta speranza. Le grida di protesta contro il verdetto di esclusione fecero nascere nei sottoscritti l'idea di aprire un'*Esposizione Libera* congenere a quel famoso *Salon des réfusés*, che menò tanto scalpore a Parigi e di cui fu iniziatore e protettore il celebre Meissonnier. Concepire l'idea e tradurla in atto fu, si può dire, questione di un momento, e la fortunata combinazione di trovare immediatamente un locale, adatto quanto altro mai a questo genere di Mostra, parve ai sottoscritti di buon augurio e servì loro d'incoraggiamento e di sprone.

Essi non ebbero, e non hanno alcun preconcetto di speculazione; il pensiero loro è unicamente quello di attenuare il dolore provato dai non accettati a Brera, offrendo ai medesimi il mezzo di farsi conoscere e di ottenere quelle soddisfazioni di amor proprio, alle quali credono di aver diritto.

Avranno i sottoscritti la fortuna di raggiungere lo scopo, che si sono prefisso? — Giova sperarlo per il bene di tanti cultori delle Belle Arti, i quali — se pure a tutta prima non

ebbero la lena di creare dei capolavori — potranno, ove siano incoraggiati a proseguire con fiducia, illustrare in un non lontano avvenire il proprio nome e la propria patria.

Se non che, la notizia di questa *Esposizione Libera* che si stava alacremente preparando, si divulgò nel campo artistico con la rapidità del baleno ed incontrò presso tutti il più grande favore e la più lusinghiera simpatia. Indi le domande di essere ammessi da parte di artisti, *non concorrenti all'Esposizione di Brera,* e per conseguenza *non rifiutati.*

I sottoscritti aderirono di buon grado, ed ecco come in cotesta Esposizione fanno bella mostra di sè anche opere di grande valore, coi nomi dei più insigni e stimati autori contemporanei. Nè certo il confronto immediato potrà essere di danno ad alcuno. Il frutto della lunga esperienza vicino al germe del primo tentativo mostrerà invece come sia vasto il campo dell'Arte, e come ne sia progressivo lo sviluppo.

Nella grande gara del concetto e della forma, nella illimitata palestra dell'ideale e del naturalismo, nel proficuo conflitto del pensiero meditato e dell'impressione istantanea, consiste appunto la fecondazione, la vita, il calore della scintilla, che al soffio della ispirazione diventa fiamma ed incendio.

Queste le idee dei sottoscritti, questo lo scopo dell'*Esposizione Libera.* Al pubblico il giudicare se quelle idee sono pratiche, se questo scopo merita di essere raggiunto.

Cav. Carlo D'Ormeville.
Zorzi Alessandro.
Carlo Superti.

AVVERTENZA

Il presente catalogo non sarà forse trovato scevro da quelle inesattezze che provengono dalla compilazione affrettata dell' ultima ora, stante l' affluenza dei lavori che giunsero ancora mentre veniva redatto, stornando ogni ordinamento prestabilito.

Il visitatore vorrà perciò essere indulgente, se colla scorta del numero dovrà cercare il soggetto.

PITTURA

Bareggi Domenico

1. *Frutta*
2. *Bestiame*

Meazza Luigi di Lodi

3. *Marina*
4. *D'inverno*

Bianchi Ettore di Venezia

5. *Marina*
6. *Id.*

Jotti Carlo

7. *Maccagno Inferiore — Lago Maggiore*
8. *Cernobbio — Lago di Como*
9. *Isola dei Pescatori — Lago Maggiore*

Bottero Giovanni di Torino

10. *Fiamminga*

Carton

11. *Preghiera*
12. *Frutta*
13. *Id.*

Bottero Giovanni di Torino

14. *Piazzetta — Venezia*

Bar. Annetta Radowska

15. *Studio*

Ponti Gustavo

16. *« O bei! o bei! »*

Vismara Giuseppe

17. *Canestraio ambulante*
18. *Il Nonno offre*

Galbusera Gioachino

19. *Al pascolo*
20. *Pasto alle galline*

Vismara Giuseppe

21. *Cortile rustico*

Galbusera Gioachino

22. *Studio dal vero*
23. *Fiori*

Bareggi Domenico

24. *Rinaldo abbandona Armida*

Marì Casati

25. *Marina*

Bassi Alessandro

26. *Baite di S. Caterina (Val Fulvia)*

Quinto Cenni

27. *Un tramonto nel 1814*

Adone Rimoldi

28. *Studio dal vero*

Beltrami Achille

29. *Paesaggio*

Pellegrini Romolo

30. *La preghiera*
31. *Frutta*

Bottero Giovanni di Torino

32. *Amazzone*
33. *Gliceria*

Zoccatelli Giovanni

34. *A S. Lucia*
35. *Alle Cave*

Tonietti

36. *Nebbie del mattino*
37. *Mattino d'Autunno*

Zoccatelli Giovanni

38. *Nel campo*
39. *Caduta*

Tonietti

40. *Autunno*

Sottocornola Giovanni

41. *Studio dal vero*
42. *Ciliege*
43. *Frutta d'inverno*
44. *Uva appassita*
45. *Pesche*

Bonacina Giulio

46. *Collio (Valtrompia)*
47. *Canale dei Greci — Venezia*
48. *Rialto* »

Sangianni Silvio

49. *Studio*

Bonacina Giulio

50. *Venezia*
51. *Chiesa della Salute — Venezia*

Barbieri Alessandro

52. *Amor materno*

Agazzi Carlo

53. *Schizzo dal vero*
54. *id.* *id.*

Focasi Giuseppe

55. *Meditazione*

Bonacina Giulio

56. *Studio*
57. *id.*
58. *id.*
59. *id.*
60. *id.*
61. *id.*
62. *id.*
63. *id.*

Pusterla Attilio

64. *Cucine economiche*

Zoccatelli

65. *In aspettativa*

Tom

66. *Studio dal vero*
67. *id.* *id.*
68. *id.* *id.*
69. *id.* *id.*
70. *id.* *id.*
71. *id.* *id.*
72. *id.* *id.*
73. *id.* *id.*
74. *id.* *id.*
75. *id.* *id.*

Carton

76. *Frutta*

Marì Casati

77. *Marina*
78. *Villa Reale — Milano*

Tom

79. *Cortile di cascina*

Ravieli Eugenio

80. *Fiori*

Noli Giuseppe

81. *Impressioni dal vero*

Ravieli Eugenio

82. *Fiori*

Appiani Andrea

83. *Il trionfo dell' Innocenza*
84.

Mari Casati

85. *Paesaggio*

Autore Antico

86. *Testa*

Achille Beltrami

87. *Paesaggio*
88. *Id.*

Autore Antico

89. *Il pifferaio*

Bareggi Domenico

90. *Bestiame*
91. *La danza degli Amori*

Ravieli Eugenio

92. *Ventaglio di seta con fiori ad olio*

Longoni Emilio

93. *Chiusi fuor di scuola.*
94. *Studio dal vero*
95. *Balia asciutta*

Milone da Sarno

96. *In seno alla famiglia dopo Dogali*

Guigoni Eugenio

97. *Il ritratto del fidanzato*

Ponti Gustavo

98. *Una prospettiva dal vero*

Danielli Francesco

99. *Sotto la pergola*

Tonietti

100. *Al Fonte*

Longoni Emilio

101. *Uva*
102. *Studio dal vero*
103. *id.* *id.*
104. *id.* *id.*
105. *Ciliege*
106. *Ortensie*
107. *Ova*
108. *Ramolacci*
109. *Aranci*
110. *Studio dal vero*
111. *id.* *id.*
112. *id.* *id.*
113. *id.* *id.*
114. *id.* *id.*

Longoni Emilio

115. *Angurie*

Villa Aleardo

116. *Testa*
117. *Maronê*
118. *Tramonti*
119. *Paesaggio*
120. *Dagnente*
121. *Ragazza lombarda*
122. *Senza cena*
123. *Sole*
124. *Prima domenica di quaresima*

Lodovico Cavaleri

125 *Autunno sul lago di Como*
126. *Rogaro - Tremezzina*
127. *Verso sera*

Tomaselli

128. *La Lettura*

F. Foschi

129. *S. Lucia vecchia*

Cavaleri Lodovico

130. *Guick*

Dovero Achille

131. *Ricerca dei Naufraghi*
132. *Isole Canarie*
133. *Inverno*
134. *Estate*

Bigovi Venceslao

135. *Piccole miserie della vita*
136.

Pusterla Attilio

137. *Studio dal vero*

Irolli di Napoli

138. *Occhi neri*
139. *Primavera*
140. *Moro*
141. *In giardino*
142. *Nudo*
143. *Profilo velato*
144. *In giardino*
145. *Sdraiata*
146. *Ragazzo*
147. *Tra i fiori*
148. *Rossa*
149. *Ragazzo con cappello*
150. *Araba*
151. *Testa — profilo*
152. *In estasi*
153. *In giardino*
154. *Mezza figura*

Gola Conte Emilio

155. *Studio*
156. *Paesaggio*

Zocatelli

157. *In giardino*

Danieli Francesco

158. *La lezione*

Conte E. Gola

159. *Studio*

160. *Id.*

Isidoro Farina

161. *Marina*

162. *Id.*

Danieli Francesco

163. *Ricamatrice*

Isidoro Farina

164. *In bergamasca*

165. *Barca peschereccia*

166. *Porto di Genova*

167. *Flotta mercantile*

168. *In bergamasca*

169. *Cascata d'acqua*

Danieli Francesco

170. *La preferita*

Isidoro Farina

171. *S. Benigno a Genova*

Favero Andrea

172. *Scherzo infantile*

G. Giani

173. *A giornata finita*

E. Cumbo

174. *Frutta*

175. *Fiori*

Morbelli

176. *Ultimi giorni*

Riccardo Pellegrini

177. *Studio*

178. *id.*

179. *id.*

180. *id.*

181. *id.*

182. *id.*

183. *id.*

184. *id.*

185. *id.*

186. *id.*

187.

188.

189. *Studio*

190. *id.*

191. *id.*

192. *id.*

Pusterla

193. *Studio dal vero*

Airoldi Oreste

194. *Testa di donna*

Villani Pietro

195. *Amor materno*

Pellegrini Riccardo

196. *Studio*
197. *id.*
198. *id.*
199. *id.*
200. *id.*
201. *id.*
202. *id.*
203. *id.*
204. *id.*
205. *id.*
206. *id.*

G. Belloni

207. *In settembre*
208. *Studio*
209. *id.*
210. *Sui monti di Erbezzo*

Giuseppe Mentessi

211. *Schizzo*
212. *Impressioni*
213. *Studio*

Raffaele Carbonaro

214. *Paesaggio*

215. *Testa*

216. *Frutta*

G. Villani

217. *Testa di donna*

Ferrara Onofrio

218. *La fede*

Arturo Tosi

219. *Studio*

Gola conte Emilio

220. *Studio*

221. *id.*

L. Bartezago

222. *Campagna lombarda*

Attilio Pusterla

223. *Tristi ricordi*

L. Bartezago

224. *Natura morta*

225. *Valsesia*

Vellini Attilio

226. *Marina*

Varni Antonio

227. *Vita tranquilla*

Accarisi L.

228. *Odalisca*

229. *La lettera amorosa*

Toscano

230. *Marina*

Gritti di Bergamo

231. *Ritratto*

232. *id.*

Geiger Paolina

233. *Ritratto*

G. B. Ferrari

234. *Pietragavina*

N. Cecconi di Firenze

235. *L'addio di Spartaco*

Mottinelli Anna di Firenze

236. *Vaso di Fiori*

Tom

237. *Mulini sull'Olona*

Ruini Umberto

238. *La veste rossa*

Tom

239. *Cortile di cascina*

Padre Gaudenzio di Cremona

240. *Erbivendolo*

Densa Ciro

241. *Studio dal vero*

Tom

242. *Antica porta di Castiglione Olona*

Riva Giuseppe

243. *Ritratto*

E. Bianchini

244. « *Caporale!!!* »

G. B. Ferrari

245. *Il levar del sole nella Val di Sole*

Moretti Antonio

246. *Fiori*

247. *Frutta*

248. *id.*

Riva Giuseppe

249. *S. Giuseppe*

Moretti Antonio

250. *Fiori*

251. *id.*

Varni Antonio

252. *Stesa delle reti*

L. Luvoni

253. *Miniature sull'avorio*

Gerardo Badi

254. *Studio dal vero*

Settimio Fanti

255. *Ritorno dal pascolo*

Balestra Antonio

256. *Un convitato*

Mottinelli Anna

257. *Quadro ad olio - Fiori*

258. *id.* *id.* *id.*

Guigoni Eugenio

259. *Un fido amico*

Canova Giacomo

260. *Monumento della Regina Adelaide nella R. Cappella della chiesa S. Sidone a Torino*

Reviglio della Venezia

261. *Studio dal vero*

262. *id. id.*

G. Canova

263. *Costumi religiosi nel Canavese*

Guigoni Eugenio

264. *Ultimo sguardo di Giulietta*

Trzaska Giuseppina

265. *Cardi*

266. *Angolo di studio*

Bartezago

267. *Studio dal vero*

268. *id. id.*

Pellegrini Antonio

269. *Il tempio della Pace*

Bartezago Luigi

270. *Valsesia*

271. *id.*

272. *id.*

273. *id.*

Antonio Pellegrini

274. *Grande Famedio Nazionale*

Focosi Giuseppe

275. *La Parisina condannata ad assistere alla decapitazione di Ugo*

Gritti Giovanni

276. *Il miracolo di S. Nicolò*

Tom

277. *Nevicata*

Pusterla Attilio

278. *Bozzetto*

Umberto Bazzoli

279. *Riposo*

Trzaska Giuseppina

280. *Galletto*

281. *Coniglio*

Bartezago Luigi

282. *S. Giovanni e Paolo - Venezia*

283. *Veduta di S. Lorenzo da Piazza Vetra — Milano*

284. *Interno della chiesa di S. Alessandro — Milano*

285. *Chiesa delle Grazie — Milano*

Ponti Gustavo

286. *Antagonisti*

Quinto Cenni

287. *Soli*

Bartezago Luigi

288. *Veduta — Lago di Como*
289. *id. id.*

Quinto Cenni

290. *Un tramonto nel 1814*

Meazza Luigi

291. *Dessert*
292. *Caccia proibita*
293. *Dessert*

F. Fiocchi di Melegnano

294. *Ritirata di Magenta*

Onofrio Ferrara

295. *Nocchie mire pecchè m'è seniste??*

Fiocchi Francesco di Melegnano

296. *Pesca delusa*

Galperti Roberto

297. *Mosè*

Fiocchi Francesco di Melegnano

298. *Abnegazione*

Galperti Roberto

299. *Costume lombardo*

Pellegrini Carlo

300. *Attesa paziente*

B. Casella

301. *Le figlie di Maria*

Guigoni Eugenio

302. *Re Umberto*
303.

Badi Gerardo

304. *In ascolto*
305. *Partenza per la guerra*
306. *Amore e Psiche*

Macchi Adolfo

307. *Umberto I° - Mosaico*
308. *Cane Pinc*
309. *Cavallo e cane*
310. *Un mobile*

Acchini

311. *Riverie*
312. *La preghiera*

Badi Gerardo

313. *Primavera*

Acchini

314. *Ultimo tributo*
315. *Gioie materne*
316. *Amor materno*

Angelo Ferri

317. *In giardino*
318. *id.*

Cascella Basilio

319. *La scuola*

Badi Gerardo

320. *Abbandonata*

M. Pinzanti

321. *Sala da bagno - Stile pompeiano*

Agazzi Carlo

322. *Fiori*
323. *Testa*
324. *Fiori*
325. *id.*

Trzaska Giuseppina

326. *Piccioni*

Arcaini Raineri

327. *Lavoro a fumo di candela su porcellana*

Ricordi Giulio

328. *Levico*
329. *Schizzi dal vero*

Rietti Arturo

330. *Studio*
331. »
332. »
333. »
334. »
335. »

Rietti Arturo

336. *Studio*

337. »

338. »

339. » *al pastello*

340. » »

341. » »

Andreasi Eugenio

342. *Interno Basilica S. Marco — Venezia*

SCULTURE

Cantù Giuseppe

343. *In pellegrinaggio*
344. *Una lûca*

Marai Luigi

345. *Giornata d'Estate*

Reato Felice

346. *« Cipilimerli »*
347. *Testina in marmo*

Manfredini (Società)

348. *Monumento a Garibaldi e candelabri*

Del Bò Romolo

349. *Chioggiotto*

Pandiani

350. *La vendemmia*

E. Pozzi

351. *Amedeo di Savoia*

Quadrelli

352. *Ponchielli*

Biganzoli Filippo

353. *Scimiotto*

Pellini

354. *A bordo*

Quadrelli

355. *Testa di vecchio*
356. *Il sonno lo vinse*
357. *Testina*

Ghidoni Domenico

358. *Al balcone*

Bazzero Ernesto

359. *Testa di bambina*

Carminati Antonio

360. *Fumatore*

Enrico Colombo

361. *Satiro*

E. Pozzi

362. *Byron*

Zocchi Angelo

363. *Cuor contento*
364. *Il primo grado*

Frenguelli Giuseppe

365. *Pel bagno*

Cristani Romeo

366. *« Mi scaldo »*

Colombo Enrico

367. *La consegna*

Motelli

368. *Un sogno*

M. Brivio

369. *Capitolo d'appalto*

Enrico Colombo

370. *Portaritratti*

Malfatti

371. *La mamma*

Biganzoli Filippo

372. *Beatrice*

373. *A. Umboldt*

A. Botteri

374. *Gloria a S. Siro*

Joli Pasquale

375. *Busto in gesso*

Pandiani

376. *Ave Maria*

Romeo Cristani

377. *Povera bimba*

P. Rivolta

378. *Facciata del Duomo*

Lombardi Eugenio

379. *Cuor contento*
380. *Il mattino*
381. *La sera*
382. *Tentazioni d'amore*

Airaghi T.

383. *Busto*
384. *Idillio - Gruppo*

Stab. Arturo Demarchi, Via Antonio Sciesa, 4 - Milano

Opere aggiunte

E. Andreassi

385. *Visita allo Studio*

A. Catella

386. *Figurina in marmo*

V. Pusinelli

387. *Costume marinajo*

Pietro Troubetzkoy

388. *Nella stalla*
389. *id. id.*
390. *Figura*
391. *In Montagna*
392. *Impressioni dal vero*

G. Zannoni

393. *L'ombra amica*
394. *Buon Giorno*
395. *Testimonio muto*

Zannoni Cav. Ugo

396. *Dante*
397. *Futuro Artista*
398. *Giovane donna*
399. *Amore Artista*

Borghi Cesare

400. *Un bagno freddo*

Tempra Quirino

401. *I miei Fiori*
402. *Sotto l'Impero*
403. *Costume Campagna Romana*

A. Ruga

404. *Innocenti*
405. *Ora di quiete*
406. *Il mattino*

Rosa de Tivoli

407. *Bestiame*
408. *id.*

G. Gemmi

409. *Copia di Paolo Veronese*

C. Cavaliè

410, *Settembre*

Padre Gaudenzio da Cremona

411. *Dante*
412. *Rafaello*

Quarenghi

413. *Sposa*

A. Cardani

414. *Rimembranze di Napoli*

A. Soldini

415. *Riflessione*

R. Remondini

416. *Pescarenico*

Galter (di Venezia)

417. *Marina*
418. *Id.*

Alfredo Mazzuchelli

419. *Ispezione alla Freccia*

A. Galmuzzi

420. *Vanerella*

Alfredo Mazzuchelli

421. *'Buon giorno Lina*

E. Colombo

422. *Gelsi nell'orto*

C. Alessandri

423. *Raccolto del frumento*

Lodovico Cavalieri

424. *Pax*
425. *Barche di carbone*
426. *Natura morta*
427. *Id. id.*
428. *Id. id.*
429. *Id. id.*

Alessandro Mazzuchelli

430. *Madonna*

S. Broggi

431 *Cleopatra*

E. Bartezago

432. *Tempo minaccioso*
433. *I fanciulli si divertono*

Tom

434. *Primavera*

E. Bartezago

435. *In agguato*
436. *Idilio*
437. *L'appello*

Isidoro Farina

438. *Aragosta*
439. *Campagna*
440. *Melagrana*

A. Villa

441. *Studio di figura*

C. Scampini

442. *Un cortile di Esino*
443. *Una via di Esino*
444. *La punta del Pino*

E. Andreasi

445. *Porta centrale di S. Marco a Venezia*
446. *Studio*
447. *Interno di S. Marco di Venezia*

Tirelli

448. *Morivione (dintorni di Milano)*

G. Mantegazza

449. *Nozze d'oro*
450. *Ritorno dalla festa*

A. Villa

451. *Testa ad olio*
452. *Id. id.*

A. Botteri

453. *Sulla Pista*
454. *Il nonno*

E. Riva

455. *Testa di vecchio*
456. *Testa di donna*

R. Pellegrini

457. *Il prete conciliatore*

E. Ravetta

458. *Frate*

C. Scampini

459. *Sulla sera*

G. Galbusera

460. *Fiori*

Polizzi

461. *Ritorno dal lavoro*

Puricelli

462. *Il Paggio*

Saltarelli

463. *In aspettativa di Papà*

De-Bock

464. *Marina*

Autore Romano

465. *Frutta*

Isidoro Farina

466. *In Montagna*

467. *Ritorno dal lavoro*

Tominetti

468. *Lago maggiore*

Dovera

469. *Coste della Manica*

Tominetti

470. *Mattino d'autunno*

471. *Autunno*

Arrigoni

472. *Marina*

473. *Id.*

Galli

474. *Figura*

De Albertis

475. *Treno d'artiglieria*

Quarenghi

476. *Fanciullo*

Agazzi Carlo

477. *Lecco*

Andreassi Eugenio

478. *N. 12 studi*

Carozzi Giuseppe

479. *Impressione*
480. *In Valcava*
481. *Impressione*

Bazzero Leonardo

482. *Chioggia*
483. *Casciuale in montagna*
484. *Lago Maggiore*

Baronchelli Andrea

485. *Il vespro*
486. *Malinconia*
487. *Studio dal vero*

Mariani

488. *Porto di Genova*

L. Rosen

489. *Sulla Terrazza*

N. Boffi

490. *Studi*
491. *id.*
492. *id.*

C. Pessina

493. *Paolo e Francesca*
494. *Il Nido*

C. Pessina

495. *Egizia*
496. *La preghiera*
497. *Costume Stuarda*

L. Fontana

498. *Studio*
499. *id.*

N. Boffi

500. *Studio*
501. *id.*

P. Manganoni

502. *Lago di Garda*
503. *Montiglio*
504. *Studio*

N. Boffi

505. *Bozzetti*
506. *id.*

A. Baronchelli

507. *Testa*

A. Barbieri

508. *In barca*
509. *Impressione*
510. *Dal balcone*
511. *Giuochi infantili*

C. Balestrini

512. *Fiori ad olio*
513. *Fiori a pastello*

E. Andreasi

514. *Ante prandium*

Giovanni Migliara

515. *Miniatura*

Giovanni Migliara

516. *Miniatura*

N. Boffi

517. *Cacciagione*

L. Cavalleri

518. *Autunno*

Cesare Durio

519. *Fervet opus*
520. *Per diritto di conquista*
521. *L'antiquario*
522. *Testa di Bambina*

Annetta Radowska

523. *Il primo frutto*

Adolfo Besozzi

524. *Impressioni*
525. *Dal monte al piano*
526. *Tempo piovoso*
527. *Autunno*
528. *Plenilunio*

R. Carbonaro

529. *Calma del lago*
530. *Convalescente*

Matilde Della Cerda

531. *Una via di Bellagio*
532. *Il pittore della Madonna*
533. *Cacciagione*
534. *id.*

L. C. Steffani

535. *Pescivendola*
536. *In cerca d'ostriche*

F. Capiaghi

537. *Lago di Como*
538. *id.*

E. Andreasi

539. *Impressioni sull'Esposizione Egiziana*

G. B. Ferrari

540. *Manna*
541. *Ave Maria*

A. Cordani

542. *Maggio*

U. Luvoni

543. *Castano*
544. *Ponte Tresa (Svizzera)*

N. Boffi

545. *Studio*
546. *id.*

O. Ferraro

547. *Gli oneri di Casa*

L. Pasini

548. *Gioje materne*

G. B. Ferrari

549. *Torre di Gropallo*
550. *Lago d'Orta*
551. *Lago di Ludro*

Jotti Carlo

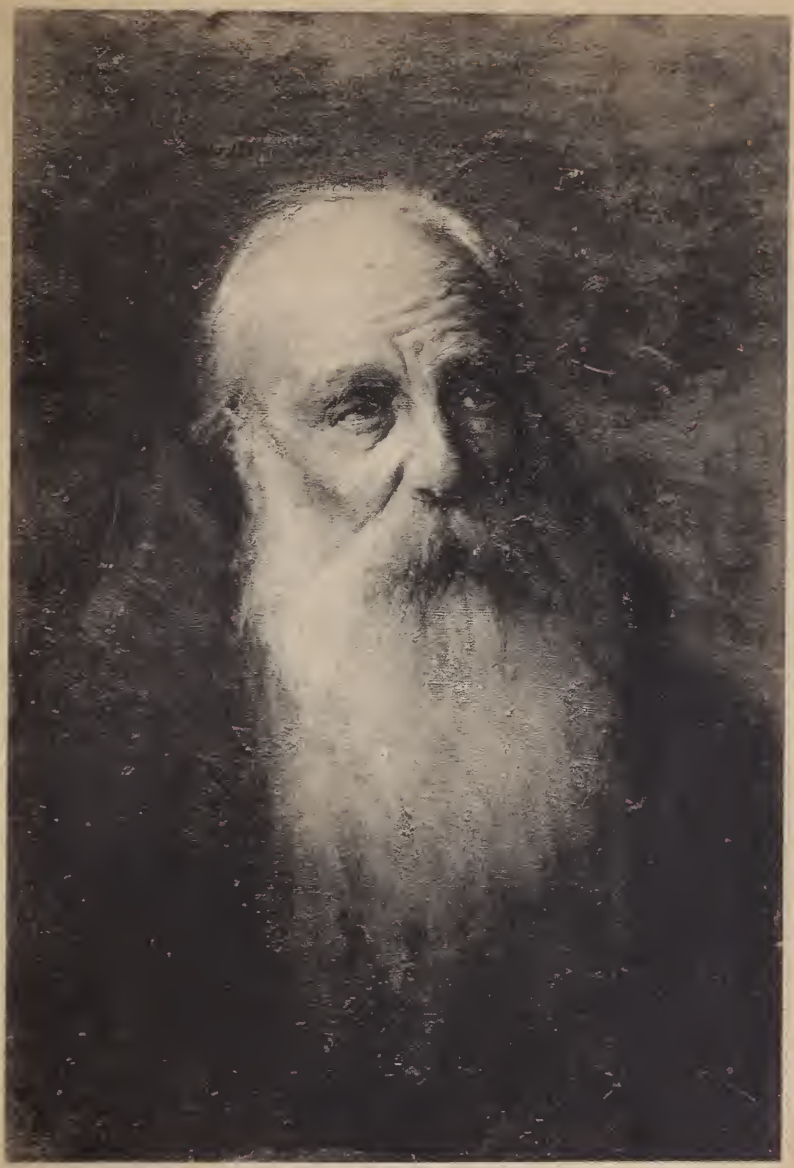
552. *Ritorno da Chiaravalle*
553. *Ponte di ferro a Trezzo*
554. *Bosco*
555. *Villa Fornaci*
556. *Tramonto*
557. *La Notte di Natale*

F. Filippini

558. *Spoglio del Granoturco*

Venini ing. Giovanni

559. *Ritratto a penna del professor Stoppani*



E. RAVETTA

FRATE.

G. DE BOSCHNOLA

PESCHE

A. VILLA

CONTRASTO.

A. MORELLI

GIORNI ULTIMI.

A. PUSTERLA

TRISTI RICORDI.

M. CASATI

MARINA.

A. BARONCHELLI

MALINCONIA.

E. LONGONI

AGONIA.